



MUSICA DA BERE 2024

Regolamento 15^a edizione

ART. 1 - CONCORSO

Musica da Bere è un concorso musicale indipendente per artisti e band emergenti, alla ricerca dei nuovi protagonisti della Musica del futuro.

Il Concorso è organizzato da Il Graffio APS, con sede in Vobarno (BS), via Roma 16, c.f. 96027750171 e p.iva 03510710985 (di seguito anche detto Organizzatore o Musica da Bere).

Sarà possibile iscriversi alla **15^a edizione** del Concorso **dal 8 aprile 2024 al 2 giugno 2024**.

In palio un **montepremi complessivo del valore di 5.500,00 euro**.

ART. 2 - PARTECIPANTI

Sono ammessi a partecipare cantanti e musicisti, singoli o costituiti in gruppo, che propongono **brani originali**. Nel caso di gruppi musicali, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo referente, a ciò espressamente delegato dal gruppo stesso, e dovrà contenere l'esatta denominazione del gruppo stesso. L'artista singolo o il referente del gruppo al momento dell'iscrizione al Concorso deve avere **compiuto il 18° anno di età**.

ART. 3 - ISCRIZIONE

L'iscrizione al Concorso potrà essere effettuata esclusivamente on line, collegandosi al sito www.musicadabere.it e accedendo alla relativa sezione.

Verrà richiesto il caricamento di **tre brani in formato mp3** e di un file in formato **pdf con i testi dei brani**. Si dovranno inoltre indicare informazioni riguardo a:

- dati anagrafici dell'artista/referente del gruppo;
- una breve biografia;
- link ad almeno una pagina web di riferimento (sito web, Facebook, Instagram, Spotify, YouTube, ecc...);
- altre informazioni con finalità statistiche.

Al momento della sottoscrizione del modulo di iscrizione al Concorso l'artista o il referente del gruppo si assume la piena responsabilità di avere l'autorizzazione da parte di eventuali soggetti con cui è vincolato da un contratto discografico o editoriale.

ART. 4 - MATERIALE INVIATO

I tre **brani** inviati dovranno obbligatoriamente essere originali, non sono ammesse cover, reinterpretazioni o *medley* di brani non originali, ovvero brani precedentemente già eseguiti da altri artisti. La non osservanza di tali disposizioni porterà inevitabilmente all'esclusione del concorrente dal Concorso.

Almeno due dei tre brani presentati dovranno essere composti da musica e testo; **è ammessa quindi la presentazione di un solo brano esclusivamente strumentale.**

I brani potranno essere liberi o coperti da un contratto di edizione, editi o inediti, depositati o meno presso la SIAE o altra società di gestione collettiva dei diritti d'autore italiana o estera.

I **testi** dei brani potranno essere composti in **qualsiasi lingua o idioma**. In caso di utilizzo di una lingua o idioma diversi dall'italiano sarà necessario trascrivere la relativa traduzione.

ART. 5 - QUOTA DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione è subordinata al pagamento di una quota complessiva di **38,00 euro** così suddivisa:

- **19,00 euro** a titolo di quota associativa a Il Graffio APS per l'anno 2024;
- **19,00 euro** quale contributo obbligatorio per la partecipazione al Concorso musicale Musica da Bere edizione 2024.

Il versamento della quota dovrà essere effettuato in un'unica soluzione all'atto dell'iscrizione al Concorso, mediante alternativamente:

- PayPal;
- carta di credito o debito;
- bonifico bancario con versamento intestato ad Associazione Il Graffio sul c/c presso La Cassa Rurale, con iban: IT 90 T 08078 55450 0000 3300 6748.

Non è previsto in alcun caso il rimborso della quota associativa annuale e delle commissioni di incasso.

L'iscrizione al Concorso prevede l'associazione dell'artista/referente del gruppo a Il Graffio APS per l'anno 2024. Lo Statuto de Il Graffio APS è visionabile sul [sito ufficiale](#).

ART. 6 - SELEZIONE PRIMA FASE

La prima giuria di Musica da Bere, composta da professionisti del Settore e da appassionati di musica, valuterà i tre brani presentati da ogni iscritto tenendo in considerazione la novità della proposta, l'originalità dei testi e l'innovazione della produzione musicale e selezionerà una rosa di **80 concorrenti** che accederanno alle valutazioni della fase successiva.

I nomi dei progetti scelti saranno comunicati tramite il sito www.musicadabere.it e i canali social ufficiali di Musica da Bere entro e non oltre il giorno **8 luglio 2024**.

ART. 7 - FASE FINALE

Entro e non oltre il giorno **2 settembre 2024**, tramite il sito www.musicadabere.it e i canali social ufficiali di Musica da Bere, verrà data comunicazione dei nominativi di **6 artisti** selezionati dalla Direzione artistica di Musica da Bere per accedere alle fase finale del Concorso. Non verrà data alcuna comunicazione delle votazioni conseguite dagli altri artisti partecipanti al Concorso.

La fase finale prevede l'esibizione dal vivo degli artisti selezionati nel mese di **ottobre 2024**, di fronte alla **Giuria specializzata** composta da addetti ai lavori, artisti e musicisti. Al termine delle esibizioni saranno proclamati i vincitori del Concorso.

Per la partecipazione degli artisti alla fase finale del Concorso non è previsto alcun rimborso.

L'Organizzatore si farà carico, per la sola serata dell'esibizione, del vitto e dell'alloggio dei finalisti. L'alloggio sarà garantito per artisti provenienti da oltre 200 km di distanza.

ART. 8 - PREMI

Il valore complessivo del **montepremi** è di **5.500,00 euro**.

La Giuria specializzata valuterà le esibizioni dal vivo dei finalisti durante la fase finale, assegnando i seguenti premi:

1) PRIMO CLASSIFICATO

1a) Premio MdB che consiste in:

- contributo in denaro complessivo di **3.000,00 euro**;
- tour promozionale di **3 date live sul palco dei festival e live club** tra quelli presenti nella "Rete live" sul nostro sito ufficiale;
- **video live unplugged** (del valore di **400,00 euro**) realizzato in una delle location del nostro partner **Eatinero**.

1b) Premio Rockit che consiste in:

- abbonamento gratuito per un anno al servizio **Rockit PRO**;
- inserimento di un proprio brano all'interno della **playlist "Musica italiana fatta bene" di Spotify**.

2) SECONDO CLASSIFICATO

2a) Premio Live che consiste in:

- contributo in denaro complessivo di **2.000,00 euro**;
- tour promozionale di **5 date live sul palco dei festival e live club** tra quelli presenti nella "Rete live" sul nostro sito ufficiale.

La lista dei festival e live club partner potrebbe subire variazioni e/o integrazioni rispetto a quanto pubblicato sul sito.

I premi consistenti nel diritto di esibirsi nei festival e live club partner non sono sostituibili né convertibili in denaro o equivalenti.

ART. 9 - RISCOSSIONE VINCITA

Le somme di cui all'art. 6 sono da intendersi lorde, pertanto **il contributo in denaro** sarà corrisposto tramite bonifico bancario al netto della ritenuta d'acconto del 25%, ai sensi dell'art. 30 del D.P.R. n. 600/73, nelle seguenti modalità:

1) Premio MdB (primo classificato):

- 1.125,00 euro netti entro 30 giorni dalla conclusione del Concorso;
- 1.125,00 euro netti al termine delle 3 date live previste, a condizione dell'effettiva partecipazione.

2) Premio Live (secondo classificato):

- 375,00 euro netti entro 30 giorni dalla conclusione del Concorso;
- 1.125,00 euro netti al termine delle 5 date live previste, a condizione dell'effettiva partecipazione.

Il Premio MdB, Premio Rockit (primo classificato) e il Premio Live (secondo classificato) non sono cumulabili tra loro.

L'artista non avrà altro a pretendere dall'Organizzatore in relazione al Concorso.

ART. 10 - TOUR PROMOZIONALE

I vincitori si impegnano a menzionare il nome di Musica da Bere ed utilizzarne il logo per il materiale di comunicazione relativo alla promozione delle date live del Premio.

I vincitori del tour promozionale non dovranno richiedere alcun rimborso né corrispettivo ulteriore, rispetto al premio, ai festival e live club ospitanti.

Per la data dell'esibizione verrà garantito vitto ed eventuale alloggio per artisti **provenienti da più di 200 km di distanza rispetto al luogo del concerto.**

La scelta del luogo per l'esibizione dei vincitori e le date delle stesse sarà a discrezione dell'Organizzatore e sarà insindacabile. L'eventuale rifiuto da parte dell'artista a partecipare ad una delle date comporterà la decurtazione del premio e l'Organizzatore non sarà tenuto a trovare altre date.

L'Organizzatore non è responsabile delle vicende successive al contatto intervenuto con i referenti dei festival e live club partner ed in relazione a ciò è appositamente manlevato dagli artisti.

Le date dovranno essere escluse dal contratto con la propria Agenzia di booking o con quelle future e non può esserci impedimento alcuno da parte dell'Agente per lo svolgimento del tour.

ART. 11 - MODIFICHE

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzatore, a suo insindacabile giudizio, può apportare integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzatore potrà altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. Il partecipante sarà messo a conoscenza per tempo di tali eventuali variazioni e, nel caso non fossero da lui gradite, avrà diritto a ritirarsi dal Concorso. L'Organizzatore si riserva inoltre la facoltà di annullare il Concorso, dandone tempestiva comunicazione, qualora cause indipendenti dalla sua volontà ne impedissero l'effettuazione.

ART. 12 - MANLEVA

L'Organizzatore non si assume alcuna responsabilità per problemi di accesso, impedimento, disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, il computer, i cavi, l'elettronica, il software e l'hardware, la trasmissione e la connessione, la linea telefonica che possano impedire ad un concorrente o utente di partecipare al Concorso.

L'Organizzatore non si assume alcuna responsabilità in caso di mancato recapito di comunicazioni o avviso di vincita o dei premi dovuto all'indicazione di indirizzi (elettronici o di residenza) o dati personali errati e/o non veritieri da parte dei concorrenti e/o a disguidi elettronici o postali.

Il partecipante si assume la piena responsabilità sulla corrispondenza e la veridicità dei dati forniti all'atto dell'iscrizione e delle dichiarazioni rilasciate, così come si assume la piena responsabilità sull'originalità dei brani presentati e la piena disponibilità dei diritti necessari per la partecipazione al Concorso, sollevando pienamente l'Organizzatore da qualsiasi danno diretto o indiretto provocato a terzi o all'Organizzatore e/o ai suoi aventi causa, nonché dai costi relativi, per colpa di dichiarazioni false riguardanti la paternità o la titolarità delle opere musicali e delle registrazioni fonografiche o delle basi musicali eventualmente fornite, manlevando espressamente l'Organizzatore in ordine a qualsiasi richiesta economica rivolta

da parte di soggetti terzi ed alle spese relative. Fatto salvo in ogni caso il diritto dell'Organizzatore al risarcimento dei danni, nonché all'eventuale azione di rivalsa in relazione a pretese di terzi.

ART. 13 - PRIVACY E DIRITTI

Ai sensi e per gli effetti del GDPR Regolamento UE 2016/679, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, per l'integrale esecuzione del presente Regolamento. Il conferimento dei dati in parola è obbligatorio, in quanto necessario per poter espletare quanto previsto nel presente Regolamento.

All'atto di iscrizione al Concorso gli artisti si impegnano ad accettare e/o a far accettare dai loro aventi causa una dichiarazione in cui affermano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che Musica da Bere e i partner del Concorso diffondano immagini fotografiche e riprese video delle loro performance nell'ambito delle iniziative del Concorso per via telematica e utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promo-pubblicitario fra cui, a titolo esemplificativo ma non tassativo: premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising ecc.

ART. 14 - NOTE LEGALI

Il Concorso Musica da Bere non rientra tra i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell'art.6, comma 1, D.P.R. n. 430/2001.

Per qualsiasi controversia legale o diversa interpretazione del presente Regolamento sarà competente il Foro di Brescia.

La partecipazione al Concorso è condizionata alla completa accettazione del presente Regolamento.